



Boletín Latinoamericano de Educación Marina

Número 28: febrero - marzo 2012

EDITORIAL	
Sucede en Latinoamérica	Publicaciones
Nos informamos	Web amiga
Experimentemos	Tu opinión es importante
Eventos: Congresos, seminarios, reuniones, encuentros	Mensaje ambiental

EDITORIAL

Twiteando ¿Qué es EDUCACIÓN MARINA?

Por: Omar Rodríguez Solano
 Director Ejecutivo EDUMAR, Costa Rica
 Twitter: @educacionmarina/ Facebook: GRUPO ACTIVO EDUCACIÓN MARINA

El pasado martes 21 de febrero, durante una entrevista en vivo en el programa TSUNAMI de la emisora RaintForestRadio, me hicieron espontáneamente una pregunta sencilla pero difícil de responder y quedar satisfecho a la vez.

Después de cerca de 12 años de trabajar el tema de EDUCACIÓN MARINA y relacionarse con cientos de docentes profesionales en este campo, no pareciera difícil responder ¿qué es educación? ¿Qué es EDUCACIÓN MARINA? Si oyen la entrevista (link: rainforestradio.com/Word.press/wp-content/uploads/2010/07/21-02-201PT.mp3) se darán cuenta que vacilé un poco para iniciar mi respuesta.

Reflexioné sobre el tema, porque también en otros espacios me han formulado la misma pregunta. Pero en este programa, hecho por jóvenes, quería expresar todo lo que significa EDUCACIÓN MARINA, pero siendo muy concreto, teniendo en cuenta que hoy en día los medios de comunicación así lo demandan. Solo basta usar Twitter para percibir la necesidad de decir mucho en pocas palabras.

Mi mensaje en Twitter después de reflexionar sería algo así: *Educación es intervención humana. El mar cubre tres cuartas partes de la superficie del planeta. Educar sobre ese vasto espacio es el objeto de la EDUCACIÓN MARINA. ¿Te dice algo este twit?, ¿sirve para algo?*

SUCEDE EN LATINOAMÉRICA

Chile, Concepción. Jóvenes en Campamento Copas de ambientes acuáticos.

Cuarenta y dos jóvenes del Programa Talentos de la Universidad de Concepción vivieron el pasado mes de enero la experiencia de conocer y explorar diversos ecosistemas acuáticos del Parque Pedro del Río Zañartu, a través del curso taller Explorando Ambientes Acuáticos Locales, dictado por el Centro de Investigación Oceanográfica en el Pacífico Sur Oriental, Copas. Bajo la dirección del coordinador de divulgación científica del Centro, un conjunto de jóvenes profesionales guiaron a jóvenes escolares en observaciones del medio natural, la recolección de muestras y mediciones de parámetros como temperatura y salinidad en los ambientes de estudio.

Además de los conocimientos teóricos y prácticos, los escolares también tuvieron la oportunidad de fortalecer habilidades sociales a través del juego y el trabajo en equipo. Más detalles con Luis Pinto: aquasendas@hotmail.com



Chile, Valparaíso. Pequeño y desconocido islote habitado por pingüinos es inmortalizado en emocionante documental.

“La Isla de los Pingüinos” es la primera entrega del director de fotografía y documentalista de la vida silvestre, Ignacio Walter. El documental, se adentra en la vida de estas aves marinas que habitan en un pequeño islote, no más grande que una cancha de fútbol, ubicado frente al balneario de Cachagua, en Valparaíso. Luego de obtener el permiso de la Corporación Nacional Forestal (CONAF), durante fin de semana por medio y por siete meses, Walter gestó su trabajo, cuidando de mitigar lo más posible el impacto que pudiese tener la irrupción de las cámaras en el entorno natural. El documental se puede visualizar desde el siguiente link: www.Conservaciony biodiversidad.cl/2012/03/pequeno-y-desconocido-islote-habitado-por-pinguinos-es-inmortalizado-en-emocionante-documental/

Panamá. Organizaciones promueven la conservación de los tiburones.

Con el fin de hacer un llamado para desincentivar el consumo de tiburones recién nacidos y juveniles, la Autoridad de los Recursos Acuáticos de Panamá, el Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales (STRI), el Centro Regional Universitario de Veraguas CRUV de la Universidad de Panamá, pescadores artesanales de la provincia de Chiriqui y la Fundación MarViva, se unen como un primer paso importante orientado a garantizar la salud de los mares. El anuncio fue dado a conocer en enero de 2012, durante el lanzamiento de una de las piezas de comunicación en la que se adopta la figura emblemática del tiburón martillo (*Sphyrna lewini*), invitando al consumo responsable de los productos pesqueros. Con esta iniciativa se busca incidir en la adopción a corto plazo de medidas más efectivas diseñadas conjuntamente con los sectores pesquero, gobierno, investigación y otros actores clave. Las organizaciones participantes concluyen reiterando que la participación de todos los sectores, incluyendo al consumidor, es fundamental para lograr la ordenación de las pesquerías y la salud de los mares. Más información escribiendo a: info.panama@marviva.net



La curadora de la muestra, Jackie Velarde, comentó que se trató de una expresión única y brillante de cada uno de los artistas que, desde diferentes técnicas y medios brindan una visión personal de su interior sobre el tema Planeta Océano. “Deseamos hacer un homenaje al regalo que es el mar y todos sus beneficios al hombre. Los artistas encaramos sentimientos muy altruistas con el cual podemos proyectar un mensaje positivo y de esperanza para las próximas generaciones”, expresó.

Perú, Lima. Artistas presentan exposición itinerante Art Ocean.

Del 25 de enero al 29 de febrero de 2012 se presentó la muestra Art Ocean, que reunió a diversos artistas locales que se expresaron a través de pintura, escultura, fotografía, grabado e instalaciones. La muestra, que se inició en la Galería Índigo y concluyó en el Centro Cultural El Olivar del distrito de San Isidro, en Lima, buscó sensibilizar a la comunidad sobre la conservación de los ambientes marinos, desde un punto de vista integralmente artístico. Participaron figuras de las artes plásticas como Enrique Polanco, José Tola, Macricruz Arribas, Cristina Colichón, Ricardo Huyese, entre otros. La curadora de la muestra, Jackie Velarde, comentó que se trató de una expresión única y brillante de cada uno de los artistas que, desde diferentes técnicas y medios brindan una visión personal de su interior sobre el tema Planeta Océano. “Deseamos hacer un homenaje al regalo que es el mar y todos sus beneficios al hombre. Los artistas encaramos sentimientos muy altruistas con el cual podemos proyectar un mensaje positivo y de esperanza para las próximas generaciones”, expresó.



NOS INFORMAMOS

El afloramiento costero

El afloramiento (también conocido como *surgencia* o *upwelling* en inglés) es un fenómeno oceanográfico que consiste en el desplazamiento de masas de agua desde niveles profundos hacia la superficie. Se produce cuando los vientos que corren a lo largo de las costas son desviados hacia la izquierda (en el hemisferio sur) o hacia la de derecha (en el hemisferio norte) por el efecto Coriolis que se genera por la rotación de la Tierra. Las aguas superficiales se alejan de la costa y son reemplazadas por aguas frías de las capas inferiores. Estas aguas frías son ricas en nutrientes y por ello contribuyen al incremento de la productividad del mar. Los afloramientos costeros sostienen así una gran diversidad de recursos marinos a la par de una gran actividad extractiva por parte del hombre. Los grandes centros de afloramientos costeros se presentan en la costa oeste de los continentes. Así los tenemos frente a California, la costa oeste de África y en las costas de Perú y Chile.



EXPERIMENTEMOS

Llévate una huella

Te invitamos a que te lleves a casa la huella de un animal. Lo primero que necesitas es tener el siguiente material: un poco de yeso, agua, una tira de cartulina o de cartón de alrededor de 5 cm por 30 cm (esto va a depender del tamaño de la huella).

Enseguida debes localizar la huella de un animal en un lugar con suelo lodoso, por ejemplo, cerca de un arroyo, de una laguna o a lo largo de una playa durante la marea baja. Levanta con mucho cuidado ramitas y hojas que encuentres a su alrededor. Después haz un círculo con la tira de cartón, rodeando la huella. Haz la mezcla del yeso con el agua, cuidando que no quede muy aguada ni demasiado dura (pide ayuda a alguien que haya trabajado con yeso antes). Sin perder tiempo vierte el yeso con mucho cuidado sobre la huella. Sin hacer mucha presión, aplasta con movimiento circular el yeso y espera de 10 a 15 minutos para que se seque y endurezca la pasta. Ahora retira la tierra de los lados y saca el molde. Por último puedes poner tu nombre con un plumón, la fecha y el lugar en que lo hiciste, así como el tipo de animal que dejó la huella. No olvides llevar contigo la tira de cartón.

(Tomado del boletín **La bitácora del humedal**. Volumen 5, Número 4. Ensenada, B.C. México. Diciembre 2005. 7 p. Elaborado por: Pro Esteros)

EVENTOS

Cuba, Varadero. V Simposio Internacional de Gestión de Playas y Manejo Integrado Costero (VARAPLAYAS-EAMIC). El Centro de Servicios Ambientales y la Delegación Territorial de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente de la provincia de Matanzas (Cuba), junto a numerosas instituciones y organizaciones de Cuba e Iberoamérica, invitan a participar de la V edición del Simposio VARAPLAYAS EAMIC que se llevará a cabo en Varadero del 21 al 23 de junio de 2012. Información adicional en www.csam.cu o con Froilan Dueñas: fpd@delegaci.atenas.inf.cu

Estados Unidos, Alaska. Conferencia Anual de la Asociación de Educadores Marinos (NMEA 2012). La Asociación de Educadores Marinos de Estados Unidos convoca a su conferencia anual 2012. Se realizará del 24 al 28 de junio en Anchorage, Alaska, en las instalaciones del Northwest Aquatic and Marine Education (NAME) y el Alaska Center for Ocean Sciences Education Excellence. Más información en: www.pacname.org/conf.shtml

PUBLICACIONES

- Greenpeace. 2007. **Inmersión Didáctica en los Océanos**. 88 p. Disponible en: <http://www.greenpeace.org/espana/Global/espana/report/other/la-necesidad-de-defender-los-o.pdf>
- MarViva. 2011. **Guía de Buenas Prácticas para la Pesca Deportiva**. 20 p. Disponible en: http://www.marviva.net/index.php/es/nuestro-trabajo/publicaciones/cat_view/3-publicaciones-espaol?.start=5

WEB AMIGA

Este mes visita:

- www.marine-ed.org/bridge

TU OPINIÓN ES IMPORTANTE

Uruguay. Oportunidad para estudiantes: capacitación en tortugas marinas en Área Marina Protegida de Cerro Verde. La convocatoria es para el periodo abril, mayo y junio de 2012. Mayor información con Alejandro Fallabrino: volkarumbe@gmail.com

MENSAJE AMBIENTAL

“Los océanos del mundo - su temperatura, química, corrientes y vida - mueven sistemas mundiales que hacen que la Tierra sea habitable para la humanidad” (Tomado de: <http://www.un.org/es/sustainablefuture/oceans.shtml>)

Boletín Latinoamericano de Educación Marina. Producido por:
Mónica Echegaray y Julio Reyes (ACOREMA - Perú)
Omar Rodríguez (EDUMAR - Costa Rica)

Boletín de publicación bimensual. Envíe sus notas y comentarios a: acoremabiodiverso@yahoo.com, bajo el asunto: Educación Marina.